

Đề cương chi tiết môn học

1. Tên môn học: LỊCH SỬ KIẾN TRÚC PHƯƠNG ĐÔNG & VIỆT NAM

Mã môn học: EARH333816

2. Tên tiếng Anh: EASTERN AND VIETNAM ARCHITECTURAL HISTORY

3. Số tín chỉ: 3 TC (3+0+0) (03 tín chỉ lý thuyết, 0 thực hành/thí nghiệm)

Phân bố thời gian: 9 tuần (5 tiết lý thuyết + 6 tiết tự học/tuần)

4. Các giảng viên phụ trách môn học

1/ Giảng viên phụ trách chính: TS.KTS. Trần Anh Tuấn

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

2.2/ TS.KTS. Nguyễn Văn Hoan

5. Điều kiện tham gia học tập môn học

Môn học tiên quyết: Không

Môn học trước: Nguyên lý quy hoạch đô thị, Lịch sử kiến trúc phương Tây

Môn học song hành: Không

6. Mô tả môn học (Course Description)

Môn học trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về các nền kiến trúc phương Đông và Việt Nam. Trong đó tập trung chủ yếu tìm hiểu về các nền văn hoá sớm nhất của Phương Đông là Ấn Độ - Trung Quốc - Indonesia - Campuchia - Nhật Bản và đặc biệt Việt Nam, những chặng đường lịch sử, với các bối cảnh về điều kiện tự nhiên, bối cảnh xã hội văn hoá tôn giáo... ảnh hưởng đến sự hình thành nên các loại hình kiến trúc đặc trưng và đặc điểm của các loại hình kiến trúc đó.

Qua đó sinh viên hiểu được quy luật phát triển kiến trúc và được trang bị một phần kỹ năng lý luận để vận dụng vào thực hành thiết kế kiến trúc.

7. Mục tiêu môn học (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Môn học này trang bị cho sinh viên:)	CĐR của CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Kiến thức: Cung cấp cho sinh viên những kiến thức về quá trình hình thành và phát triển của các nền kiến trúc phương Đông & Việt Nam gồm: Bối cảnh tự nhiên - xã hội, phân kỳ lịch sử kiến trúc, loại hình và các đặc điểm kiến trúc tiêu biểu	1.2 1.3	3 3

G2	Kỹ năng: Nhận biết và kiến giải được các loại hình và đặc điểm của các nền kiến trúc Phương Đông & Việt Nam; Nâng cao khả năng suy luận logic và trình bày trước đám đông	2.1 2.2 2.5	3 3 2
G3	Thái độ: Ý thức được vai trò của môn học đối với cả hai phạm vi lý luận và thực hành thiết kế kiến trúc Giúp sinh viên có khả năng tự học, tự tìm kiếm tài liệu để tự nâng cao thêm kiến thức	3.2	3
G4	Hiểu được trách nhiệm KTS với với sự phát triển XH	4.1	3

8. Chuẩn đầu ra môn học

Chuẩn đầu ra MH		Mô tả (Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.1	Nhận thức được các loại hình kiến trúc phương Đông trong thực tế hiện nay	1.2.1	3
	G1.2	Có kiến thức, kinh nghiệm để lập luận kiến trúc	1.3.1	3
G2	G2.1	Có khả năng sử dụng kiến thức để lập luận, tư vấn kiến trúc	2.1.3	3
	G2.2	Có kỹ năng phân tích đánh giá lý luận kiến trúc trong bối cảnh phát triển xã hội với công tác sáng tác kiến trúc, bảo tồn tôn tạo di sản văn hóa kiến trúc	2.2.2	3
	G2.3	Thái độ nghề nghiệp đúng đắn, ý thức kỷ luật tác phong nghề nghiệp	2.5.1 2.5.2	2
G3	G3.1	Có khả năng tư vấn, lý luận kiến trúc, thuyết trình, tư duy phản biện logic khoa học bằng văn bản và giao tiếp đàm phán	3.2.6 3.2.7	3
G4	G4.1	Hiểu được vai trò, trách nhiệm của KTS, đánh giá được sự tác động của kiến trúc đô thị với sự phát triển văn hóa xã hội	4.1.1	3

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà, bài thu hoạch và đồ án làm việc thực địa phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá 0 (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết của môn học:

PHẦN I: LỊCH SỬ KIẾN TRÚC PHƯƠNG ĐÔNG					
Tuần	Nội dung	CDR môn học	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy và học	Phương pháp đánh giá
1	Chương 1. Giới thiệu môn học và Kiến trúc cổ Ấn Độ (5T) 1.1 Các yếu tố về điều kiện tự nhiên và xã hội 1.1.1 Địa lý 1.1.2 Khí hậu 1.1.3 Tôn giáo	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3	3 3 3 3 2	Phương pháp Thuyết trình Trả lời câu hỏi ngắn	Trả lời câu hỏi ngắn

	1.1.4 Xã hội 1.1.5 Nghệ thuật 1.2 Sơ bộ thời kỳ lịch sử - văn hoá 1.3 Các loại hình kiến trúc tiêu biểu 1.3.1 Kiến trúc nhà ở - xây dựng đô thị 1.3.2 Kiến trúc Phật giáo Ấn Độ Stupa Chaiya Vihara 1.3.3 Kiến trúc Ấn độ giáo Đền hang Đền Ấn giáo phong cách miền Bắc Đền Ấn giáo phong cách miền Nam				
	Chương 2. Kiến trúc Hồi giáo (3T) 2.1 Các yếu tố ảnh hưởng đến kiến trúc Hồi giáo 2.1.1 Địa lý 2.1.2 Địa chất – Vật liệu xây dựng 2.1.3 Khí hậu 2.1.4 Tôn giáo 2.2 Sơ bộ lịch sử phát triển 2.3 Các loại hình kiến trúc tiêu biểu 2.3.1 Thánh đường hồi giáo 2.3.2 Lăng mộ				
	Tự đọc sách ở nhà: Chương 3,4 Giao bài tập lớn làm theo nhóm, buổi cuối môn học thảo luận, thuyết trình	G3.1	3		
2	Chương 3. Kiến trúc Java – Indonesia (2T) 3.1 Các yếu tố về điều kiện tự nhiên xã hội 3.1.1 Tự nhiên 3.1.2 Xã hội – tôn giáo 3.2 Sơ bộ các thời kỳ lịch sử phát triển 3.3 Các thời kỳ phát triển kiến trúc chính 3.3.1 Kiến trúc Trung Java 3.3.2 Kiến trúc Đông Java	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3	3 3 3 3 2		
	Chương 4. Kiến trúc cổ Campuchia (5T) 4.1 Các yếu tố về điều kiện tự nhiên và xã hội 4.1.1 Địa lý – tự nhiên 4.1.2 Lịch sử văn hoá xã hội 4.2 Các thời kỳ lịch sử kiến trúc 4.2.1 Thời kỳ Chân Lạp 4.2.2 Thời kỳ Angkor 4.2.2.1 Kiến trúc thời kỳ tiến			Phương pháp Thuyết trình Trả lời câu hỏi ngắn	**

	<p>Angkor</p> <p>4.2.2.2 Kiến trúc thời kỳ Angkor cực thịnh</p> <p>Đền Takeo</p> <p>Đền Angkor Wat</p> <p>4.2.2.3 Kiến trúc thời kỳ Angkor suy tàn</p> <p>Thành Angkor Thom</p> <p>Đền Bayon</p>				
	Tự đọc sách ở nhà: Chương 5	G3.1	3		
3	<p>Chương 5. Kiến trúc cổ Trung Quốc (5T)</p> <p>5.1 Đặc điểm tự nhiên và lịch sử văn hoá xã hội</p> <p>5.1.1 Điều kiện tự nhiên</p> <p>5.1.2 Văn hoá xã hội</p> <p>5.1.3 Sơ bộ lịch sử phát triển</p> <p>5.2 Quá trình phát triển kiến trúc các thời kỳ</p> <p>5.3 Các đặc trưng kiến trúc cổ Trung Quốc</p> <p>5.3.1 Bố cục tổng thể và tạo hình kiến trúc</p> <p>5.3.2 Hệ thống kết cấu</p> <p>5.3.3 Nghệ thuật vườn cảnh</p> <p>5.4 Các loại hình kiến trúc tiêu biểu</p> <p>5.4.1 Kiến trúc kinh thành</p> <p>5.4.2 Kiến trúc Phật giáo Trung Quốc</p> <p>5.4.3 Kiến trúc tín ngưỡng</p> <p>5.4.4 Kiến trúc nhà ở</p> <p>5.4.5 Nghệ thuật vườn cảnh</p>	<p>G1.1</p> <p>G1.2</p> <p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G2.3</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Phương pháp</p> <p>Thuyết trình</p> <p>Trả lời câu hỏi ngắn</p>	**
	Tự đọc sách ở nhà: Chương 6	G3.1	3		
4	<p>Chương 6. Kiến trúc cổ Nhật Bản (5T)</p> <p>6.1 Đặc điểm tự nhiên và văn hoá xã hội</p> <p>6.1.1 Điều kiện tự nhiên</p> <p>6.1.2 Văn hoá xã hội</p> <p>6.2 Sơ bộ quá trình lịch sử phát triển</p> <p>6.3 Đặc điểm kiến trúc Nhật Bản</p> <p>6.4 Quá trình phát triển kiến trúc các thời kỳ</p> <p>6.4.1 Thời kỳ bản địa</p> <p>Đền thờ - Thần xã</p> <p>6.4.2 Thời kỳ chịu ảnh hưởng của Trung Quốc</p> <p>Thành quách</p> <p>Cung điện</p>	<p>G1.1</p> <p>G1.2</p> <p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G2.3</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Phương pháp</p> <p>Thuyết trình</p> <p>Trả lời câu hỏi ngắn</p>	**

	<p>3.2 Kiến trúc nhóm nhà ở dân gian miền Trung</p> <p>3.3 Kiến trúc nhóm nhà ở dân gian miền Nam bộ</p> <p>3.4 Kiến trúc nhóm nhà ở dân gian một số dân tộc thiểu số Việt Nam</p> <p>3.5 Đặc điểm, tính chất của đô thị Việt Nam</p> <p>Chương 4. Kiến trúc Cung điện (3T)</p> <p>4.1 Chức năng</p> <p>4.2. Đặc điểm chung của kiến trúc cung điện</p> <p>4.3 Trang trí và ánh sáng</p> <p>4.4 Một số công trình cung điện</p> <p>Chương 5. Kiến trúc Lăng tẩm (2T)</p> <p>5.1 Tổng quan</p> <p>5.2 Vị trí xây dựng</p> <p>5.3 Bộ cục hình khối và tổ chức không gian</p> <p>5.4 Một số lăng tiêu biểu</p> <p>5.5 Đặc điểm kết cấu – vật liệu</p> <p>5.6 Trang trí</p>				
	Tự đọc sách ở nhà Chương 6,7	G3.1	3		
7	<p>Chương 6. Kiến trúc Phật giáo: Chùa - Tháp (3T)</p> <p>6.1 Tổng quan về kiến trúc Chùa – Tháp</p> <p>6.2 Đặc điểm kiến trúc Chùa – Tháp</p> <p>6.3 Trang trí – điêu khắc</p> <p>Chương 7. Kiến trúc tín ngưỡng dân gian: Đình làng (2T)</p> <p>7.1 Tổng quan về kiến trúc Đình làng</p> <p>7.2 Đặc điểm kiến trúc Đình làng</p> <p>7.3 Nghệ thuật Trang trí – điêu khắc</p>	<p>G1.1</p> <p>G1.2</p> <p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G2.3</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Phương pháp</p> <p>Thuyết trình</p> <p>Trả lời câu hỏi ngắn</p>	**
	Tự đọc sách ở nhà Chương 8,9,10	G3.1	3		
8	<p>Chương 8. Kiến trúc Nho giáo: Văn miếu – Văn chỉ (2T)</p> <p>8.1 Đạo giáo tại Việt Nam</p> <p>8.2 Đặc điểm kiến trúc Đạo giáo</p> <p>Chương 9. Kiến trúc Nhà ở dân gian (1T)</p> <p>9.1 Sơ lược lịch sử phát triển nhà ở dân gian Việt Nam</p> <p>9.2 Đặc điểm kiến trúc</p> <p>Chương 10. Kiến trúc đền tháp Chămpa (2T)</p>	<p>G1.1</p> <p>G1.2</p> <p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G2.3</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Phương pháp</p> <p>Thuyết trình</p> <p>Trả lời câu hỏi ngắn</p>	**

	10.1 Tổng quan 10.2 Quy hoạch tổng thể các nhóm Đền tháp Chămpa 10.3 Đặc điểm kiến trúc				
9	Thuyết trình và thảo luận nhóm Phần 2: “ Lịch sử kiến trúc Việt Nam” Thuyết trình bài tập nhóm, chấm điểm	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1	3 3 2 3 3	Phương pháp Thuyết trình Trả lời câu hỏi ngắn Tự đánh giá	Câu hỏi Tình huống học tập

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Thái độ học tập							10
Chu ý cần	Đánh giá quá trình tham gia các buổi học, thảo luận đóng góp trên lớp. Khả năng nghiên cứu tài liệu bằng tiếng Anh	Tuần 1-9	G3.1	3	Tình huống học tập	Tham gia đầy đủ các buổi học 9 buổi x10%	
Bài tự luận giữa kỳ (45 phút)							10
TL# 1	Bài tự luận kiểm tra giữa kỳ Đánh giá kết quả học tập cá nhân	Tuần 2-4	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1	3 3 3 3 2 3 3	Bài luận	Tự luận (bài cá nhân)	
Tiểu luận – Báo cáo							10
TL# 2	Các nhóm SV nghiên cứu phân tích, đánh giá các giai đoạn lịch sử Kiến trúc Việt Nam. Bài tiểu luận được các nhóm SV báo cáo vào tuần cuối cùng.	Tuần 5-9	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1	3 3 3 3 2 3 3	Bài luận	Tiểu luận – Bài tập nhóm báo cáo, thảo luận	

Thi cuối kỳ (Final examination)							70
- Nội dung bao quát tất cả các chuẩn đầu ra quan trọng của môn học. - Thời gian làm bài 60-90 phút.		G1.1	3	Câu hỏi TNKQ	Thi tự luận		
		G1.2	3				
		G2.1	3				
		G2.2	3				
		G2.3	2				
		G3.1	3				
		G4.1	3				

CĐR môn học	Hình thức kiểm tra			
	Chuyên cần	TL #1	TL #2	Thi cuối kỳ
G1.1		x	x	x
G1.2		x	x	x
G2.1		x	x	x
G2.2		x	x	x
G2.3		x	x	x
G3.1	x	x	x	x
G4.1		x	x	x

12. Tài liệu học tập

Giáo trình:

[1] PGS.TS Đặng Thái Hoàng, 2012, *Văn hoá và kiến trúc phương Đông*, NXB Xây Dựng Hà Nội

[2] Hội kiến trúc sư Việt Nam, 2015, *Lịch sử kiến trúc Việt Nam*, NXB Khoa học kỹ thuật Hà Nội

[3] Vũ Tam Lang, 1991, *Kiến trúc cổ Việt Nam*, NXB Xây dựng Hà Nội

Tài liệu tham khảo:

[1] Trần Hùng, 2010, *Đặc sắc đô thị Phương Đông*, NXB Xây dựng Hà Nội

Tài liệu khác:

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Châu Đình Thành

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

TS. Trần Anh Tuấn

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên) Tổ trưởng Bộ môn:
--	--